BARULHISTA

www.barulhista.com
obarulhista@gmail.com
instagram.com/barulhista
+55 11 99429.6213

BARULHISTA

1981 - vive e trabalha em São Paulo

Formação

2002 | Alessandra Belloni | Southern Italian Tambourine
2002 | Brad Dutz Hand | Percussion
2002 | Carlinhos de Oxóssi | Ritmos Africanos
2002 | Dalga Larrondo | Música teatral
2002 | D'arcy Phillip Gray | Eletronic Percussion Performance
2002 | Hand's On Semble | Hand Percussion
2002 | Zé Eduardo Nazário |Improvisação para bateria
2003 | O Grivo | Música e outras mídias
2009 | Lucca Forcucci | Ableton Live

Premiações

2015 | "Ainda não" (Julia Leite) *trilha sonora do 11o Curta Taquary
2014 | "Talvez eu me despeça" (Cia Afeta) *trilha sonora – 2° Prêmio Copasa Sinparc de Artes Cênicas
2013 | "Criatura" (Nivaldo Vasconscelos) * Prêmio de melhor trilha sonora da IV Mostra Sururu de Cinema Alagoano.
2011 | "180 dias de inverno" (Cia Afeta) * Melhor trilha sonora – 8o Prêmio Sinparc de Artes Cênicas

Trilha sonora para Filme e Video

2018 | "Luna" (Cris Azzi)
2015 | "Ainda não" (Julia Leite) * Prêmio de melhor trilha sonora do 11o Curta Taquary
2015 | "A única constante da vida é a mudança" (Revista Galileu)
2015 | "A caixa das memórias guardadas" (André Amparo)
2014 | "Entre céus" (Alice Jardim)
2014 | "Os jardins de Adelícia" (Fábio Belotte)
2013 | "Rua das árvores" (Alice Jardim)
2013 | "Criatura" (Nivaldo Vasconscelos) * Prêmio de melhor trilha sonora da IV Mostra Sururu de Cinema Alagoano.
2013 | "Conexão Cidade" (Os Conectores)
2013 | " Depois do vale, além do barro" (Fábio Belotte)
2012 | "Mecanismo Permanente de Mermória Essêncial" (Fábio Belotte)
2012 | "Kotkuphi" (Isael Maxakali)
2011 | "O retrato das coisas que sonhei" (Fábio Belotte)
2011 | "Vou contar uma história" (Gabriel Cevallos)
2009 | "Lados" (Alexandre Ávila, Alisson Duarte, Dáila Assis, Danielle Marques, Isabella Capanema, Juliana Bessa, Paula Costa, Rita de Cássia Roesberg)
2009 | "Uma escolha bem feita é como nacer denovo" (Dáila Assis)

Trilhas sonoras para Teatro

2018 | "O importado" (Odilon Esteves)
2018 | "O que fazer com o resto das árvores" (Larissa Matheus)
2018 | "19a Conferência para o fim do mundo" (Mariana Maioline, Michelle Barreto)
2017 | "O grito do outro o grito meu" (Cia Espaço Preto)
2017 |"Uma tendência para alegria" (Cinco Cabeças, Ronaldo Janotti)
2017 |"Manual do Guerrilheiro Urbano" (Formatura Cefar, Marina Viana)
2017 | "Macunaíma Gourmet " (Pigmalião, escultura que mexe)
2017 | "Frágil" (Maru Rivera . Igor Godinho)
2017 | "Jardins" (Rogério Araújo . Camilo Lélis . Kelly Crifer)
2017 | "Receitas para não morrer de amor" (Ângela Mourão)
2017 | "Carvão" (Cia Drástica)
2017 | "Chão de pequenos" (Cia Negra de Teatro)
2017 | "Bumm" (Grupo Arande . Inês Peixoto)
2017 | "Espécie" (Igor Leal)
2016 | "Brincando em cima daquilo" (Ítalo Laureano)
2016 | "Fauna" (quatroloscinco . teatro do comum)
2016 | "Inventário do corpo" (Pedro Henrique, Bremmer Guimarães, Joyce Athie, Carol Cavalcanti, Ana Hadad)
2015 | "Pereiras – Festival de ideias brutas ep.01 + Açougue dos Pereiras" (Rodrigo Fidelis, Marina Viana)
2015 | "Ignorância" (quatroloscinco . teatro do comum)
2015 | "Do lado direito do hemisfério" (Cia Afeta)
2015 | "Heróis: uma pausa para David" (Sua Campainha)
2014 | "A tardinha no ocidente" (Primeira Campainha)
2014 | "Irmãs Morim" (Rogério Araújo, Cris Moreira, Naiara Jardim)
2014 | "Talvez eu me despeça" (Cia Afeta) * Melhor trilha sonora – 2° Prêmio Copasa Sinparc de Artes Cênicas
2014 | "#140ouVao" (Cia Afeta)
2014 | "Anã Marrom" (J. M. Emediato, Ethel Braga)
2014 | "Isso é para dor" (Primeira Campainha)
2013 | "Metamorfose" (Grupo Girino)
2011 | "180 dias de inverno" (Cia Afeta) * Melhor trilha sonora – 8o Prêmio

Sinparc de Artes Cênicas
2007 | “Passarim” (Grupo Perna de Palco)

Trilha sonora para Dança, Performance e Instalação
2018 | “Prólogo” (Grace Passô) |Performance textual
2016 | “Kurô” (Sérgio Penna) | Dança
2016 | Incerto Instante (Marise Dinis, Ailton Gobira) | Dança e Poesia
2013 | “Processo Provisório” (Milene Pimentel) | Poesia
2012 | “Viuvez em capítulos – Capítulo 1: O LUTO” (Ludmilla Ramalho) | Performance
2010 | “Cachaça” (Museu da Cachaça de Salinas) | Instalação
2009 | “fuss” (Lecy Pereira) | Poesia
2006 | “Piano II” (Iara Abreu) | Pintura
2005 | “En_saio” (Gabriela Cristófaro) | Dança

Foley, Mixagem e Edição de Som
2013 | “Turma do Tori” - Episódio 02 - Urso ao Mar | Animação
2013 | “Kotkuphi” (Isael Maxakali) | Documentário

Trilha Sonora para vídeo institucional e publicidade
2018 | Eudora | Publicidade
2018 | Vogue | Publicidade
2018 | Campanha Política MUITAS | Publicidade
2017-2018 | Mostra de Cinema de Ouro Preto | Publicidade
2017-2018 | Mostra Arquivo em Cartaz | Publicidade
2017-2018 | Mostra de Cinema de Tiradentes | Publicidade
2016 | Campanha Política Vereadora Cida Falabella| Publicidade
2015 | Campanha nova identidade visual da Revista Galileu | Publicidade
2010 | Museu da Cachaça de Salinas | Institucional/Instalação